



Pascal BLUA

Graphiste Print / Directeur artistique

14 Boulevard Jean Jaurès
92100 Boulogne

+33 6 83 85 86 92
pblua@mousedesign.fr

PORTFOLIO

www.mousedesign.fr

A PROPOS

Je suis graphiste print et je travaille en free-lance sous la signature Mouse Design.

Je conçois et réalise tout type de supports dans les domaines de l'identité visuelle et du print, principalement dans l'édition et les secteurs corporate, culturel et musical.

J'accompagne mes clients dans la direction artistique, la création graphique, l'exécution et la gestion de fabrication de leurs projets de communication.

PRINCIPAUX CLIENTS

EDITION

L'école des loisirs, Editions de la Bibliothèque du film/Cinémathèque française, First Third Books (UK), INJEP (INSTITUT NATIONAL DE LA JEUNESSE ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE), The Intrepid Traveler (USA), Edition scientifique Margaux Orange.

CORPORATE

Académie de Créteil, Andra (AGENCE NATIONALE POUR LA GESTION DES DÉCHETS RADIOACTIFS), Groupe Bolloré, Réseau Canopé (MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION), France Bon appétit (MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE), Lyonnaise des eaux, Promuseum (MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT POUR MUSÉES), Hôtel Ritz Paris, Présidence du Sénat, Suez Environnement, Agence Sopexa, Vinexpo.

CULTUREL

Bibliothèque du film/Cinémathèque française, Monum/Centre des Monuments Nationaux, Institut National du Patrimoine, Opéra de Massy.

MUSIQUE

49 Swimming Pools, The Apartments, Dominique Dalcan (PIAS), Frère Animal (PIAS), Les Objets (SONY), Michael Head & The Red Elastic Band (VIOLETTE RECORDS), Olivier Libaux (NOUVELLE VAGUE, UNCOVERED QOTSA), Silvain Vanot, Aviator (PETE WILKINSON), The Grey Meadows, Tram 28 Studio, Microcultures, Label Pop (FRANCE MUSIQUE) Les Disques du Crépuscules / Factory Benelux.

J'interviens dans les domaines de l'identité visuelle et du print, principalement dans l'édition et les secteurs corporate, culturel et musical.

*—
Mon expertise graphique s'applique à mettre en phase la forme, la fonction et le fond afin que chacun renforce l'autre.*

COMPÉTENCES

PRINT

Graphisme et direction artistique
Conception et création
Coordination et management de différents intervenants (Rédacteur / Illustrateur / Photographe)
Exécution
Gestion technique et suivi de fabrication

WEB DESIGN

Direction artistique
Réalisation technique en team avec un développeur (sélectionné selon la nature du projet)

ME, MYSELF AND I

52 ans, en couple
Anglais lu, écrit, parlé (bon niveau)
Permis B

CABINET DE CURIOSITÉS

Arts visuels, design graphique, typographie
Musique indépendante et baroque
Culture d'esprit et gastronomie
Voyages